



La majorité des auteurs présents lors du lancement de leur recueil collectif *La page jaune* publié aux Éditions Tire-Veille.

Place à la fête littéraire!

Un récital littéraire a réuni une centaine de personnes, dimanche matin, dans le foyer du Théâtre de Baie-Comeau, à l'occasion du lancement de *La page jaune* des Éditions Tire-Veille.

RAPHAËL HOVINGTON

raphael.hovington@hebdosquebecor.com

La page jaune, c'est un recueil collectif regroupant les œuvres de 23 auteurs et de quatre photographes. L'ouvrage emprunte son titre à un texte de Danièle Provost, l'une des 23 auteurs ayant participé aux ateliers littéraires de Francine Chicoine sous le parapluie de l'Université du troisième âge.

Les autres sont Lise Archambault, Gilbert Banville, Blanca Baquero (Nouvelle Écosse), Hélène Bouchard, Marie-France Brunelle, France Deslauriers, Luce Ducasse, Claire Du Sablon, Lise Larue, Carmen Leblanc, Céline Lefebvre, Monique Lévesque, Benoît Moreault (Rimouski), Marc Potvin, Gérard Pourcel, Suzelle Robert, Claude Rodrigue, Pierre Rouxel, Gilles Ruel, Monique Ruest, Claudette T. Gagnon et Pierre Vachon. Le recueil s'enrichit des photographies d'André Pelletier (la couverture), Monique Lévesque, Louise St-Pierre et Monique Turbide.

La publication de *La page jaune* survient alors que l'Université du troisième âge, une antenne de l'Université de Sherbrooke, célèbre son dixième anniversaire dans la Manicouagan, sous le thème *Viellir, Apprendre, Agir*. Il s'agit aussi du troisième ouvrage des Éditions Tire-Veille depuis leur création en 2000.

Place à la fête

La grande majorité des auteurs participaient à cet événement. Plusieurs d'entre eux se sont avancés au lutrin pour lire un ex-



Suzelle Robert lisant le prologue de *La page jaune*.

trait de leur nouvelle ou de leur récit qui figure dans ce collectif de 150 pages. Suzelle Robert a donné le ton en reprenant un passage de l'avant-propos du livre, un texte éditorial qu'elle a intitulé *Attendre*, et où, elle raconte comment naît une histoire.

Un texte enjoué! Il fut le prélude à une enfilade de courtes histoires émergeant de textes «drôles, attachants, touchants, sérieux, fantastiques, audacieux», sortant de l'imaginaire ou de souvenirs d'enfance comme ceux de Claire Du Sablon et du frère de son oncle, chef de train du CN, ou Lise Larue (La petite mère), le récit de la disparition d'un bébé, et Pierre Vachon (Une prière pour nos saints), un petit garçon et sa troublante découverte d'une femme au torse nu dans la cuisine de sa couturière de mère!

Un des grands moments de ce récital est survenu lorsque Luce Ducasse a interprété une très belle chanson écrite par Carmen Leblanc, *D'Autres vies*. Lise Archambault l'accompagnait au piano. La chanteuse a composé la musique de cette chanson d'amour qui lui a permis de faire vivre un moment de magie au pu-



Francine Chicoine, fière de la réussite de ses élèves.

blic. Mme Leblanc possède une plume très sensible pour la chanson et très humoristique dans les portraits comme dans un texte intitulé *Le vernissage*, où elle décrit dans un humour très caustique la dernière exposition de Lolita qui offre à ses fidèles le moment de vérité de leur vie.

Un autre moment très apprécié, le passage de Gilbert Banville! Il a mis en lecture deux de ses poèmes d'une manière très expressive. On a reconnu en lui l'homme de scène, habitué au chant et à la couleur des mots. Danièle Provost a remplacé plusieurs auteurs devant le micro de même que Marie Amiot. Cette dernière animait la rencontre qui a filé à la vitesse de l'éclair. Le haïku était aussi à l'honneur.

Un hommage particulier a été rendu à Francine Chicoine, dont Claire Du Sablon a salué la passion, la patience et le doigté. «Je vous admire d'avoir osé et persévéré», a déclaré Mme Chicoine, en rappelant que «l'écriture est en quelque sorte une mise à nue». Elle a aussi annoncé en primeur que *La page jaune* serait utilisée au Camp littéraire Félix de Rimouski.

Hommage aux
personnes-clés



Vale

Un concours rendu possible grâce à la collaboration de

Inscrivez-les

418-58

Oby